



## Storia del gruppo larba

**La compagnia** Gruppo larba, nasce nel 1980 come compagnia di base, per iniziativa di **Nino Romeo**

-in continuità con il Gruppo Teatro Vita (1971/73) e con il Collettivo ET (1974/77), anch'essi promossi da Nino Romeo- che riunisce alcuni artisti ed animatori culturali catanesi per l'allestimento de

*I costruttori d'imperi*  
di Boris Vian.

Nel 1985 la compagnia ottiene il riconoscimento del Ministero del turismo (attuale ministero per i beni e le attività culturali).

L'incontro con **Graziana Maniscalco** (1986) e la definitiva scelta professionale di Nino Romeo, attribuiscono al Gruppo larba i caratteri di compagnia di identità artistica.

Nel 1997 (e per li anni successivi) il Gruppo larba è inserito nell'elenco ministeriale delle venti compagnie nazionali "che svolgono ricerca e sperimentazione teatrale ad alto e qualificato livello".

Oltre alla produzione di spettacoli, l'attività del Gruppo larba si è distinta per la realizzazione di manifestazioni e rassegne di livello internazionale (tra tutte, *Il Teatro delle Narrazioni*, dal 1991 al 2004) e per la diffusione territoriale della propria attività che ha dato vita alla prima esperienza in Sicilia di un'organica distribuzione delle attività culturali e di spettacolo, il Circuito Teatrale Calatino.

Nel 1996 il Gruppo larba promuove la nascita di un organismo autonomo di promozione e

formazione del pubblico, il CTS Centro/Circuito Teatrale Siciliano che già dall'anno successivo (sino all'anno 2002) viene riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali tra i tredici circuiti territoriali operanti in Italia.

{oziogallery 78}